



Stichting Soglasije.nl
Beleidsplan 2018 – 2019
Vastgesteld tijdens de
bestuursvergadering van 1 februari 2018

Stichting Soglasije.nl

Secretariaat
Koperslagerlaan 9
3828 DP HOOGLAND
Nederland
0031(0)650505753
secretariaat@soglasije.nl
pmjansen1951@msn.com
www.soglasije.nl
Handelsregister KvK 65555155
Banknummer NL55 INGB 0007 0025 27

De stichting

Stichting Soglasije.nl is opgericht op 11 maart 2016 als juridische entiteit om invulling te kunnen geven aan de activiteiten van het eind 2015 gevormde Kamerkoor Soglasije.

Zij doet dit door middel van (tekst statuten):

“Het stimuleren, (doen) beoefenen en ten gehore (doen) brengen van Slavische muziek en cultuur in Nederland op een kwalitatief hoog niveau alsmede het bevorderen van de samenwerking tussen koren en ensembles afkomstig uit de Slavische regio om daarmee een culturele brug te slaan tussen de Slavische en Nederlandse cultuur.

De stichting tracht dit doel onder meer te bereiken door:

het oprichten van koren en ensembles en het uitvoeren van projecten;

het (doen) organiseren van (culturele) evenementen, activiteiten en/of bijeenkomsten;

samen te werken met diverse organisaties en instellingen;

het doen of laten verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of naar het oordeel van haar bestuur daartoe bevorderlijk, nuttig en/of gewenst kunnen zijn.

De stichting beoogt niet het maken van winst”.

Soglasije (fonetisch voor Согласие) heeft als betekenis harmonie, instemming en akkoord. Dit staat naast de muzikale begrippen voor de wijze waarop wij ons willen verhouden met onze medemensen en collega zangers, waar ook ter wereld!

Korte voorgeschiedenis

Het initiatief voor de oprichting van het gemengde kamerkoor Soglasije was een gezamenlijk initiatief van een aantal enthousiaste zangers en liefhebbers van de Russische koormuziek en dirigent Sergé Latychev. Het doel was in het najaar van 2016 een concertreis naar Rusland te gaan maken.

Deze concertreis, met concerten in Moskou, Kostroma, Pljos, Shuya, Palekh en Ivanovo, is zeer succesvol verlopen en ook is in dat jaar nog een aantal concerten in Nederland gegeven. Dit alles heeft gemaakt dat in overleg met de zangers is besloten de activiteiten van het koor voort te zetten.

In mei 2017 is in Wenen deelgenomen aan het Russische korenfestival ‘Wien Stadt der Chöre’ en werden vijf concerten in Nederland gegeven.

Tijdens een bezoek aan Moskou is in februari 2017 het plan opgevat voor de uitvoering van de Mattheus Passion van de componist Hilarion (Alfeyev). Hiervoor wordt samengewerkt met het koor van de Staatsuniversiteit van Moskou o.l.v. Mirza Askerov en het Synodaal Koor van de Russisch Orthodoxe Kerk uit Moskou o.l.v. Alexey Poezakov.

Informatie over het koor en haar activiteiten is te vinden op www.soglasije.nl

Beleid voor 2018

Voor het koor is het hoogtepunt voor dit jaar de **concertreis naar Moskou**, waar 35 zangers aan deelnemen en die plaatsvindt van **29 maart – 4 april 2018**.

Vier concerten:

- **Vrijdag 30 maart 2018 - Concertzaal hoofdgebouw Staats Universiteit van Moskou**, samen met het koor van de Staats Universiteit van Moskou o.l.v. M. Askerov;
- **Zaterdag 31 maart 2018 - Tsaritsyno Museum**, samen met het mannenkoor van de Universiteit voor Kernfysica (МИФИ) o.l.v. N. Maljawina;
- **Maandag 2 april 2018 – Schnittke Instituut** (conservatorium), concert voor studenten van dit instituut; (Optioneel, afhankelijk van definitieve invulling van het weekprogramma)
- **Dinsdag 3 april 2018 – Crocus City Hall** - Uitvoering van de Mattheus Passion van Metropoliet Hilarion (Alfeyev).

Deelnemers:

- Synodaal Koor van de Russisch Orthodoxe Kerk uit Moskou o.l.v. Alexey Poezakov;
- Koor van de Staatsuniversiteit van Moskou o.l.v. Mirza Askerov;
- Derde Russisch koor
- Kamerkoor Soglasije Nederland o.l.v. Sergé Latychev;
- Metropoliet Hilarion vertolkt de rol van prediker;
- Vier solisten (beroepszangers);
- Orkest en het samengestelde koor van 160 zangers staan onder leiding van bekende dirigent.

Het betreft hier een benefietconcert, waarvan de opbrengst ten goede komt aan het werk voor minder bedeelde kinderen.

Naast de reis is het koor voornemens om in 2018 in totaal 6 – 8 concerten in Nederland te gaan geven. Voorafgaande aan het vertrek naar Rusland zijn er drie uitvoeringen gepland:

- **Zondag 18 februari 2018 in de Oud Katholieke kerk 'Sint Agnes' in Egmond aan Zee;**
- **Zondag 18 maart 2018 in Museum Hermitage in Amsterdam;**
- **Zondag 25 maart 2018 in parochiekerk 'De Goede Herder' in Zoeterwoude.**

De overige 3-5 concerten worden, over de rest van het jaar verdeeld, gepland na de concertreis. Nadat deze zijn vastgelegd, wordt daar mededeling van gedaan op de website.

ANBI status

Stichting Soglasije vraagt als culturele instelling begin 2018 bij de Belastingdienst een ANBI status aan. Wanneer deze wordt toegekend, zijn giften aan de stichting fiscaal aftrekbaar.

Vergroten bekendheid

Door alle voorgenomen activiteiten, en de publiciteit die daaromheen via verschillende media tot stand gaat komen, zal de naamsbekendheid van het koor toenemen en zullen we ook de aandacht krijgen van nieuwe zangers. Hierdoor kan de kwaliteit en continuïteit van het koor blijvend worden gewaarborgd.

Relatie met Kinderkoor Soglasije uit Ivanovo Rusland

Tijdens de concertreis van 2016 heeft het koor aan de wieg gestaan van de oprichting van het kinderkoor Soglasije in het Kindertehuis Interdom in Ivanovo.

We hebben toegezegd het koor gedurende een aantal jaren materieel te ondersteunen. Net voor de zomer is een digitale piano geschonken, zodat men op verschillende plaatsen kan repeteren en concerten geven.

Het kinderkoor is uitgenodigd om tijdens het verblijf in Moskou in 2018 naar de Russische hoofdstad te komen en op te treden tijdens een van de concerten. Daarnaast is voor het kinderkoor een concert gepland in Zelenograd (regio Moskou), samen met het kinderkoor 'Cantilena' uit die stad. Het geheel wordt voor een belangrijk deel gefinancierd door geleden die zijn opgehaald via verschillende acties en donaties tijdens concerten in Nederland.

Beleid voor 2019

Tegelijkertijd met de ontwikkeling van de plannen voor de uitvoering van de Mattheus Passion in 2017 in Moskou, is het idee ontstaan om dit de start te laten zijn van een jaarlijkse traditie van de uitvoering van dit oratorium van Metropoliet Hilarion (Alfeyev), zoals dat in Nederland het geval is met de uitvoering van de Mattheus Passion van J.S. Bach.

Voor de eerste stap in deze richting worden plannen gemaakt voor drie uitvoeringen op 12,13 en 14 april 2019 op aansprekende podia in Nederland.

Naast de vanzelfsprekende deelname van Kamerkoor Soglasije is in deze plannen is al opgenomen:

- De komst naar Nederland van Metropoliet Hilarion, afhankelijk van de ontwikkelingen en zijn agenda, mogelijk ook als deelnemer aan een of meerdere concerten;
- De overkomst van twee Russische koren, die hebben deelgenomen aan het concert in Moskou;
- De vorming van een projectkoor van ongeveer 40 gekwalificeerde Nederlandse amateurzangers;
- De samenstelling van een gemengd Nederlands/Russisch begeleidingsorkest;
- Uitvoering van een van de solo's door een solist uit de gelederen van Kamerkoor Soglasije.

Deze plannen kunnen alleen worden gerealiseerd als er genoeg publiciteit omheen kan worden gegenereerd en er voor de kosten een beroep kan worden gedaan op culturele fondsen, sponsors, bedrijfsleven en overheden! Hoopgevend hierbij is dat het concert in Moskou veel publiciteit zal krijgen en beelden daarvan worden vastgelegd en dat in de kosten die gepaard gaan met de deelname van de Russische musici aan de concerten in 2019, waarschijnlijk voor een belangrijk deel wordt voorzien door het Russische Ministerie van Cultuur! Voor de verdere uitvoering van de plannen wordt een projectteam gevormd. Hiervoor worden een aantal deskundigen aangezocht.

Tijdens het verblijf in Moskou in april 2018 zal met de Russische partners ook worden gesproken over wat verder moet gebeuren om tot een jaarlijkse traditie te komen. Geagendeerde onderwerpen zijn: het werkgebied verbreden naar andere Europese landen, een of meerdere uitvoeringen in Sint Petersburg en sponsoring door het Russische bedrijfsleven.

De auditie en selectie van de zangers voor het projectkoor start direct na de zomervakantie van 2018 en de repetities starten direct na de jaarwisseling.

Naast dit specifieke project worden, gedurende het jaar, wederom 6 tot 8 'reguliere' concerten geagendeerd.