

# POLOVETSER DANS

Bas

uit opera PRINS IGOR

A. P. Borodin

Andantino  $\text{♩} = 84$

A

*Sempre legato e dolce*

B

14

16

15

Allegro vivo  $\text{♩} = 152$

C

D

18

16

11

46

91

Allegro  $\text{♩} = 69$

Пой - те пес - ни сла - вы ха - ну!

99

Пой!

Славь-те си-лу, доб-лесть ха-на!

107

Славь!

Сла - вен хан!

113

Хан!

Сла - вен он, хан наш!

119

Блес-ком сла-вы солн-цу ра-вен хан!

127

Не-ту рав-ных сла-вой ха-ну! Нет!

E

36

F

Пой-те пес-ни сла-вы ха-ну! Пой!

179 *f* *ff* *dim.*

Славь-те щед-рость, славь-те ми-лость! Славь!

187 *mf* *ff* *mf* *ff*

Для вра - гов хан, гро-зен он, хан наш!

195 *f* *ff* *dim.*

Кто же сла-вой ра-вен ха-ну, кто?

203 *f* *ff* *dim.*

Блес-ком сла-вы солн-цу ра-вен он!

**G** **8** **Н** **14**

**I** **Presto**  $\text{♩} = 100$  **J** **11** **23**

**K** *f*

Сла - - - вой де - - - дам

275

ра - - - вен хан наш,

283 **L**

хан, хан

291

Кон - - - чак!

299 **М** **22** **24**

**N** *f*

Сла - вен хан, хан Кон - чак!

353

Сла - вен хан, хан Кон - чак!

361

**O** Moderato alla breve  $\text{♩} = 100$

384

В край, где под зной - ным не - бом ю -

392

га дрем - лют го - ры в об - ла - ках.

400

**P** *p*

Там так яр - ко солн - це све -

408

тит, ро - за там в са - дах цве - тет.

416

**13**

Ты у - ле - тай.

**Q** Presto  $\text{♩} = 100$

**36**

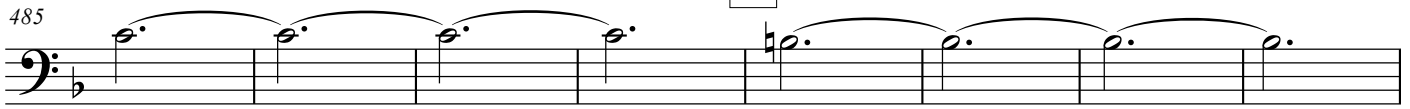
**R** *f*

Сла - - - вой де - - - дам

477

ра - - - вен хан наш,

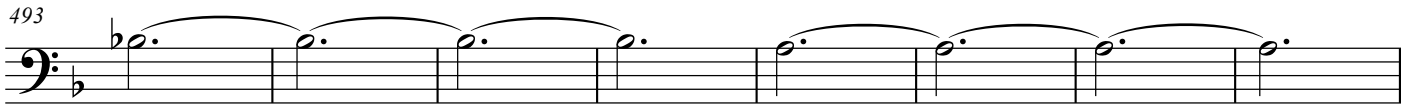
485



хан,

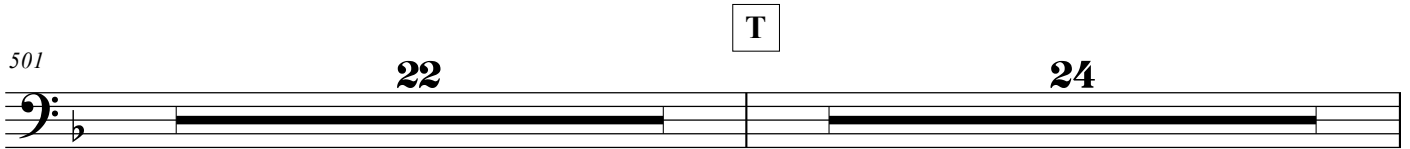
хан

493



Кон - - - чак!

501



U

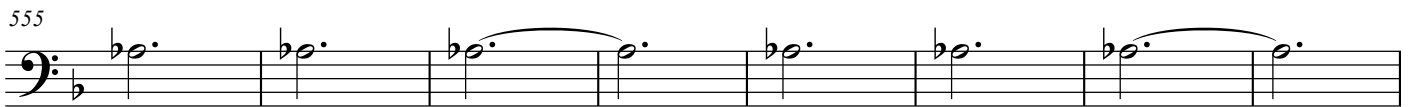


Сла - вен хан,

хан

Кон - чак!

555



Сла - вен хан,

хан

Кон - чак!

V

Allegro con spirito ♩ = 152

563



579



Пляс - кой

ва - шей

тешь - те

ха - на.

W

Piu animato ♩ = 176



Пляс - кой

тешь - те

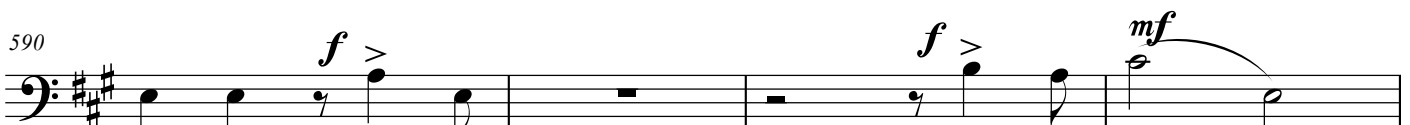
ха - на,

ча - ги!

Пляс - кой

тешь - те

590



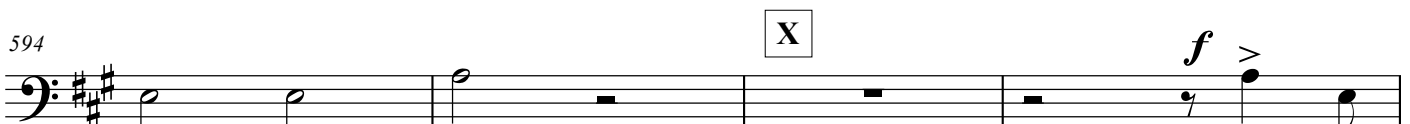
ха - на,

ча - ги!

...ча - ги,

ха - на

594



сво - е - го.

Ча - ги!

598

Музыкальный фрагмент для ноты 598. Ключ басовый, тональность D major. Динамика forte (f). Акцент (>) на второй доле. Текст: Ча - ги! Пляс - кой тешь - те

601

Музыкальный фрагмент для ноты 601. Динамика forte (f). Акцент (>) на второй доле. Текст: ха - на, ча - ги, ха - на сво - е - го,

605

Музыкальный фрагмент для ноты 605. Динамика forte (f). Текст: сво - е - го. Пляс - кой ва - шей

611

Музыкальный фрагмент для ноты 611. Текст: тешь - те ха - на. Пляс -

616

Музыкальный фрагмент для ноты 616. Динамика fortissimo (ff). Текст: кой тешь - те! Наш хан Кон - чак!

622

Музыкальный фрагмент для ноты 622. Тройной ритм (3).

625

Музыкальный фрагмент для ноты 625. Динамика fortissimo (ff). Текст: Наш хан Кон - чак!